

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки РТ МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета» МБОУ «Балтасинская гимназия»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

  
/Гиззатуллина А.И./

Протокол МО  
№ 1от «21»августа2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР

  
Хакимова Г.К

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Балтасинская  
гимназия»  
Гимназия»  
муниципального района  
Республики  
/ А.Р.Миннемуллин/  
Приказ  
№ 211 от «23» августа 2024г.

**Рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»**

Класс: 2

Учитель: Линеенко А. С.

Учебный год: 2024-2025

## Музыка. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

Настоящая программа по русскому языку создана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утв. приказом Министерства образования и науки

РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Балтасинская гимназия»

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия.

Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

**Цель** учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению;
- Развитие интереса к музыкальному искусству и способности реагировать на музыку;
- Формирование простейших эстетических ориентиров;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

### Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. В каждый урок включены подготовительные упражнения. Основной их задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание проводится в форме массовых мероприятий: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

### Место учебного предмета в учебном плане и содержание

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», программа по музыке разработана в соответствии с индивидуальным учебным планом (недельной нагрузкой) Шарипова Наиля разработанный на основе ФГОС для детей с лёгкой умственной отсталостью 2 класс (обучающихся на дому), рассчитан на 17 часов 0.5

### Содержание

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты», «Пение»,

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия учащегося. В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки, песни для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом
- выполнять задания творческого характера – рисунки на тему произведения, небольшие рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

Выбор музыкальных сочинений осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся.

**Раздел «Пение».** Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение».

Обучение пению включает в себя:

- развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива;
- развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Игра на музыкальных инструментах

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д. На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти,

внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

#### **Музыкальные произведения слушания:**

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок». Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Д. Кабалевский. Клоуны. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. М. Глинка. Полька. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Учащимся 1-х классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности. Это может быть ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами)

#### **Музыкальный материал для пения:**

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Объем материала для раздела «**Элементы музыкальной грамоты**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

#### **Результаты освоения учебного предмета**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I-ого класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться.

#### **Личностные результаты:**

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (громко -тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- пение с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Регулятивные учебные действия**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать в контакт и работать в паре (учитель-ученик)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

№ п/п	Содержание (тема) урока	Дата	Основные виды работ
1.	Песенка «Урожай собирай». муз.А. Филиппенко, слова Т.Волгиной	2.09-9.09	<p>Слушает музыкальные произведения, отвечает на вопросы учителя</p> <p>Выполняет простые ритмические движения под музыку</p> <p>Разучивают короткие песенки, запевки, чи-стоговорки.</p> <p>Поёт в музыкальном сопровождении.</p> <p>Играет на шумовых инструментах: маракасы, бубен, треугольник</p> <p>Ритмика гимнастические упражнения.</p> <p>Слушание песен, музыкальных инструментов.</p>
2.	Песенка «Веселые гуси» Украинская народная песня.	16.09-23.09	
3.	Песенка «Елочка» муз.А. Филиппенко, слова М. Познанской	30.12-15.01	
4.	«Песенка о лете» Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Ю. Энтин	30.09-7.10	
5.	Песенка «Все мы делим пополам» слова Ю. Энтина.	14.10-21.10	
6.	муз. В. Шаинского, Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского, слова Н. Носова.	28.10-11.11	
7.	Песенка из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». «Накрутом бережку» слова М. Пляцковского.	18.11-25.11	
8.	Песенка «По малину в сад пойдем» муз.А. Филиппенко,	2.12-9.12	
9.	Каравай русская народная песня	20.01-27.01	
10.	Новогодняя хороводная.	16.12-23.12	
11.	Государственные символы, флаг.	3.02-10.02	
12.	Музыкальные инструменты	17.02-24.02	
13.	Песни про мам	3.03-10.03	
14.	Топанье и хлопки в ладошки под музыку.	17.03-7.04	
15.	Выполнение под музыку действия предметами.	14.04-21.04	
16.	Песни к 9 мая	28.04-12.05	
17.	Разучивание песни-игры «Зайка в лес пошел»	19.05-26.05	
	Итого: 17 часов		